

# Trabalhando com conjuntos

---

Bem-vindo a este vídeo sobre como trabalhar com conjuntos. Você pode baixar a pasta de trabalho de exercícios para acompanhar os procedimentos usando sua própria cópia do Tableau. Este conteúdo é uma extensão do vídeo sobre a criação de conjuntos.

## Edição de conjuntos

Os conjuntos podem ser editados, mas o nível de edição depende de como eles foram criados.

Se um conjunto tiver sido criado a partir de marcas, como LATAM Corporativo, clicar com o botão direito do mouse no conjunto e selecionar "Editar conjunto" exibirá a lista de requisitos para ser membro, e a única opção será remover requisitos individuais. Não é possível adicionar membros a esse conjunto existente, mas é possível criar um segundo conjunto a partir dos novos requisitos desejados e combinar os dois conjuntos.

Se o conjunto tiver sido criado a partir de um cálculo, como "Clientes cujos nomes começam com a letra A", clicar com o botão direito do mouse e selecionar "Editar conjunto" exibirá a mesma caixa de diálogo que foi originalmente usada para criar o conjunto. Isso pode ser modificado e salvo.

Se o conjunto tiver sido criado através da combinação de conjuntos, clicar com o botão direito do mouse e selecionar "Editar conjunto" exibirá a janela de combinação. Isso pode ser modificado e salvo.

## DENTRO/FORA versus Membros

Os conjuntos podem ser usados como qualquer outro campo, mas têm o recurso adicional Dentro/fora versus Membros. Por padrão, quando um conjunto é arrastado para a exibição, por exemplo, para Cor, as marcas são coloridas com base naquelas que estão dentro e fora do conjunto. Por outro lado, se alterarmos o conjunto para Detalhe clicando no ícone de cor na frente dele e alterando-o para Detalhe e clicarmos com o botão direito do mouse na pílula e alterarmos o modo para Mostrar membros, agora vemos somente os membros do conjunto, e a divisória Filtros mostra que estamos filtrando os dados com base nesse conjunto.

## Conjuntos e filtros

Os conjuntos podem ser interpretados como resultados de filtro. Se houver um subconjunto dos dados que possa ser considerado um conjunto útil ou uma combinação de filtros usada com frequência, pode ser válido criar um conjunto formal a partir desses resultados de filtro e, em seguida, usar os membros desse conjunto em vez de avaliar os filtros constantemente. Quando um conjunto é criado dessa forma, existe a opção "Adicionar à divisória Filtros" para imediatamente usar somente os membros desse conjunto. Isso equivale a usar "Mostrar membros". Como alternativa, para criar um conjunto a partir de um único filtro, clique com o botão direito do mouse na pílula da divisória Filtro e selecione "Criar conjunto". Observe que, se removêssemos todos esses outros filtros, este conjunto mostraria exatamente os mesmos resultados de filtro.

## Conjuntos nas hierarquias e cálculos

Como grupos, os conjuntos podem ser adicionados a hierarquias. Podemos arrastar "LATAM Corporativo" para a hierarquia Produtos. Agora, quando detalhamos o gráfico de barras, vemos que o único lugar que tem barras "dentro" é LATAM, e que a barra menor indica as vendas corporativas. Os conjuntos também podem ser usados em cálculos.

Aqui, temos um conjunto que se baseia em nomes de clientes que começam com A. Se quiséssemos saber os lucros apenas desses clientes, bastaria um cálculo simples. Clique com o botão direito do mouse no conjunto e selecione "Criar campo calculado". Atribuiremos a ele o nome "Lucros de nomes com A" e a fórmula será uma simples instrução SE. IF

[Clientes cujos nomes começam com a letra "A"] THEN [Lucro] END. Isso verificará se um cliente está no conjunto e, se estiver, os lucros referentes a seus pedidos serão retornados.

Esse é um exemplo bastante básico, mas o uso de conjuntos em cálculos como qualquer outro em campo torna a análise muito mais eficiente.

### **Conclusão**

Obrigado por assistir a este vídeo sobre como trabalhar com conjuntos. Sugerimos que você continue assistindo aos vídeos de treinamento gratuitos para aprender mais sobre como usar o Tableau.